

Консультация для педагогов:  
**Игры для развития фонематического  
восприятия у дошкольников**

Учитель – логопед Макарец  
Наталья Александровна

## **Игры для развития фонематического восприятия у дошкольников**

**Фонематический слух** – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

**Фонематическое восприятие** – специальные умственные действия при дифференцировании фонем и установлению звуковой структуры слова.

**Фонематический анализ и синтез** – умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова.

Исследования лингвистов показали, что уже к двум годам, а точнее к году и семи месяцам, фонематический слух ребенка оказывается сформированным.

Фонематический анализ является более сложной функцией, формирующейся у детей на более поздних этапах развития речи. В процессе фонематического анализа слово не только узнается на основе восприятия и различения фонем, но и расчленяется на составные элементы, звуки. Таким образом, фонематический анализ является сложной аналитической функцией и рассматривается как процесс умственного действия.

Овладение ребенком речью связано с его повышенным интересом к звуковой ее стороне. Звуковая оболочка слова очень рано начинает привлекать внимание ребенка, а ориентировка его в звуковой форме речи возникает уже в преддошкольном возрасте.

Ребенка с колыбели учат реагировать на интонацию слов, смысл которых ему еще не ясен, на ритм, на звучание слов. Уже в конце первого года жизни малыш замечает, что слова различаются по своему звучанию. Он начинает отличать одни речевые звуки от других, старается правильно произносить их. К концу второго года он различает все звуки родного языка, слышит их в речи окружающих людей, произносит сам. Малыш уже в состоянии заметить неправильность произношения звуков в словах своих сверстников, делает попытки исправить их, т.е. ему становится доступным фонематическое различение звуков в слове.

Участь отличать одно слово от другого, придумывая песенки, состоящие из набора разных звуков, вслушиваясь в их сочетания, наслаждаясь их звучанием, ребенок производит большую мыслительную работу над звуковой стороной слова. Подобные действия со словами важны, так как дети в таких случаях манипулируют словом как звуковым комплексом, освобожденным от лексического значения.

В дальнейшем ребенок специально учится вслушиваться в звуки, из которых состоят слова, различать их, вычленять из слова, анализировать звуковой и слоговой состав, «слышать» ударение.

Такой путь в овладении стороной слова совершает каждый ребенок дошкольного возраста. Чтобы не было задержки в речевом развитии ребенка, этот путь не должен осуществляться стихийно. Взрослый своевременно

приходит на помощь малышу и целенаправленно руководит развитием его речевой деятельности.

Знакомство детей со звуковой стороной слова начинается с момента прихода их в детский сад, еще в младших группах, когда дошкольников приучают при выполнении упражнений на занятиях и в речевых играх отчетливо и внятно произносить гласные и согласные звуки, отдельные слова, вслушиваться в звучание слова, соотносить звучащее слово с предметом и картинкой, различать на слух сходные и разные по звучанию звуко сочетания, произносить звукоподражательные слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громко).

У детей среднего возраста интерес к звучанию слова еще более возрастает. Они с удовольствием вслушиваются в слова, находят сходство и различие в их звучании, отмечают интонационную выразительность речи, выделяют рифмующиеся слова, гласные и согласные звуки, увлеченно играют со звучалками, стишками, придумывают песенки, состоящие из набора разных звуков, вслушиваясь в их сочетание и наслаждаясь их звучанием. Дети старшего возраста уже произносят все звуки: их артикуляционный аппарат готов к произнесению даже самых трудных звуков.

Педагог уделяет серьезное внимание развитию фонематического слуха и артикуляционного аппарата воспитанников: следит за выразительностью интонаций, правильностью ударения, регулирует силу голоса. Дети старшего возраста различают звуки на слух, называют слова с определенным звуком, находят слова с этим звуком, определяют место звука в слове. У них развивается способность к звуковому анализу слова, пробуждается интерес к его ритмико-слоговому строению.

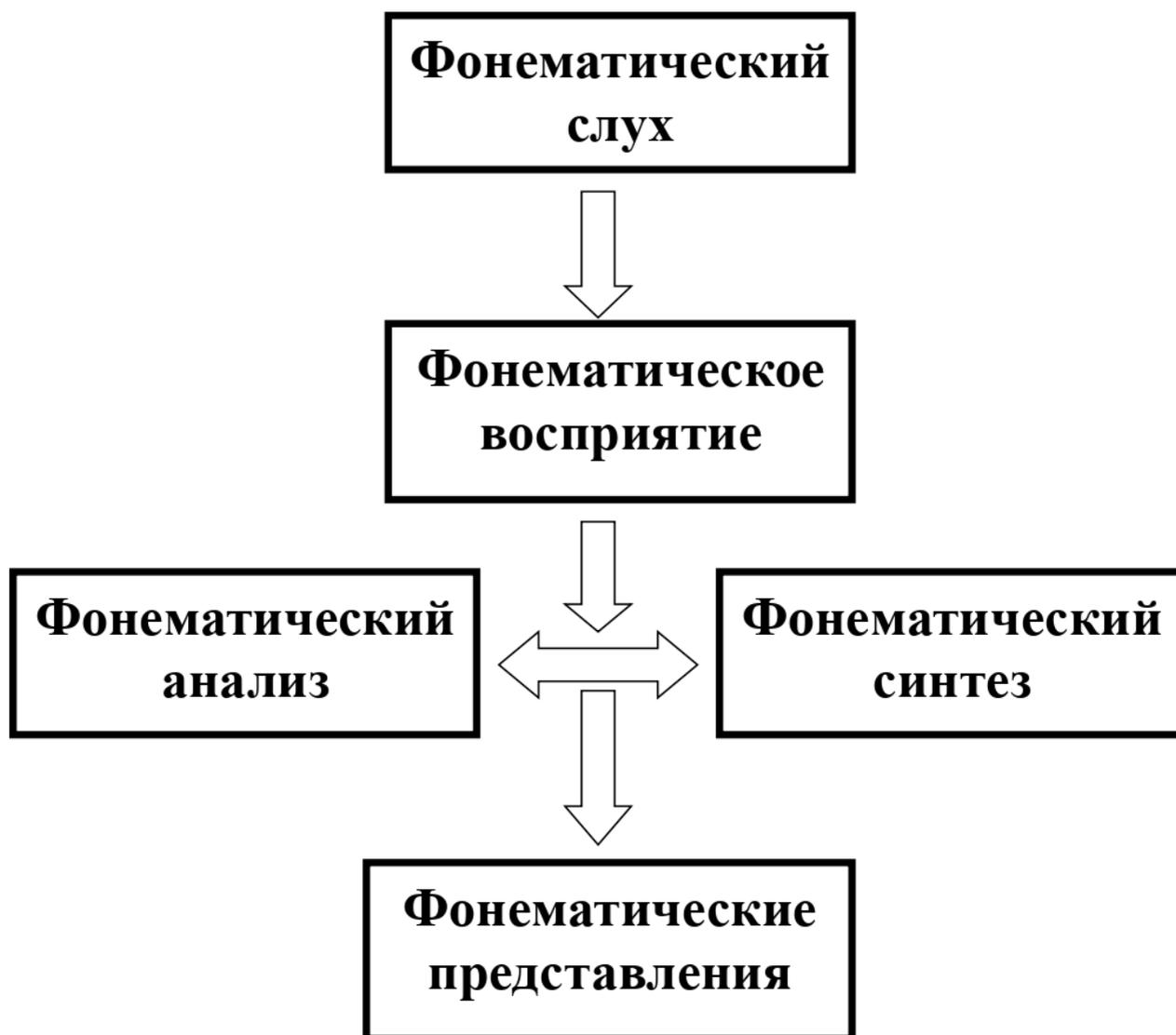
Детей подготовительной к школе группы учат делить двусложные (мама, ка-ша) и трехсложные (ма-ши-на) слова на слоги (части), находить и называть каждую часть слова, составлять слова из слогов (устно); определять последовательное звучание слогов в слове, самостоятельно преобразовывать слова, состоящие из одной-двух частей, в слова двусложные и трехсложные (сани — саночки; лук — лучок — лучище); отрабатывать дикцию: отчетливо и внятно произносить слова; совершенствуют фонематический слух: умение называть слова с определенным звуком, в предложении находить слова с этим звуком, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).

При формировании умения вслушиваться в звучание разных слов, умения слышать слова и звуки нужно прежде всего обучить дошкольника правильному употреблению и пониманию терминов «слово», «звук», «слог» (часть слова).

Особое место в работе с детьми по развитию речи должно быть отведено наглядной демонстрации звучания слова: разности и схожести звучания отдельных слов, последовательной смене одного звука другим, порядку следования звуков (а в дальнейшем и слогов) в слове, уяснению того, что слова состоят из звучащих элементов (звуков), что звуковая окраска слов различна.

Во всех возрастных группах работа воспитателя по ознакомлению дошкольника со звучащим словом тесно связывается с развитием других сторон речи. В играх и упражнениях продолжается работа по активизации и уточнению словаря детей, закреплению грамматического строя речи, совершенствованию диалогической и монологической формы речи.

*Взаимосвязь основных фонематических процессов*



## «Игры для развития фонематического восприятия у дошкольников»

### *Выделение первого и последнего звука в словах*

1. «Начни говорить слово, а я догадаюсь».
2. «Магазин» - заплатить первым (последним) звуком в названии покупки.
3. «Умная машина» - сигналил пешеходам первым звуком в их имени.
4. «Поймай слово за хвост!»
5. «Я начну, а ты закончи».
6. «Угадай, что я прошу» - выбрать один из трех предметов.
7. «Звуковое лото»:
  - а) на каждой фишке выделены первый и последний звуки (буквы). Дети должны закрыть на своей табличке одну из картинок, названию которой соответствует схема;
  - б) логопед достает букву (звук), дети закрывают на своей табличке картинку, в названии которой данный звук - первый (последний).
9. «Кто в домике живет?» - с данным звуком в начале.
10. «Вагончики» - в первом или последнем поедет звук ... ? Где слышно данный звук в данном слове?

### *Интонационное выделение последовательности фонем в слове*

1. «Превращение в [...] жуков, змей, и т.п.» - разговаривать, выделяя голосом нужный звук.
2. «Заколдованный (ударный гласный) звук» - звучит дольше и громче в слове.
3. «Клавиши» - ударить первый, второй, третий звуки в слове. (Предметные картинки - слово из трех - четырех звуков и три - четыре клавиши-фишки).
4. «Диктант» - дети медленно диктуют слова, последовательно выделяя звуки, логопед записывает.
5. «Звуковые домики»:
  - а) «Позови звуки домой» - по очереди;
  - б) «Звук потерялся» - первый, второй, третий;
  - в) «Звуки открывают свои окошечки друг за другом» - дети их сразу узнают и называют.
7. «Учим говорить Незнайку» - он пропускает звуки в словах.
8. «Письмо Незнайки» - пропущены звуки (буквы). Какие?

### *Различение гласных и согласных звуков*

1. «Называю звук - поднимите фишку» - красную, если звук гласный, синюю - если согласный.
2. «Братцы-гласные дружат с согласными звуками» - ОП, АТ, УК, ИМ, ЫВ. Назвать второй звук после гласного.
3. «Какой второй звук в именах братцев-гласных Ах, Ох и т.д.?»

4. «Покажи фишку» красную-синюю) - выделение гласных и согласных из потока звуков: а, т, о, у, п, к, э, и, м, н.
5. «Что мешает петь согласному звуку?» - губы: п, б, м; язык и зубы: н, т, д.
6. «Живые звуки (буквы)».
7. «Звуки, стройтесь в слоги!»
8. «Ловим звуки: левой рукой гласный, правой - согласный» (можно наоборот) - [а-а-а-т], [т-а-а-а].
10. «У кого из гостей в именах первый звук гласный, а у кого - согласный?»
11. «Кто из гостей произносит последним гласный/согласный звук?» - ГАВ, МЯУ, МУ, КУКАРЕКУ и т.д.

#### *Дифференцирование согласных звуков по твердости-мягкости.*

##### *Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками*

1. «Тим изменяет согласный звук, который произносит Том».
2. «Том и Тим по-разному читают» (называют буквы) - мягко-твердо.
3. «Тим изменяет слова Тома» - ЛУК - ЛЮК, ПОЛ - ПИЛ и т.д.
4. «Тим и Том ссорятся» - делят картинку, игрушки, сладости, школьные предметы, в названии которых есть мягкие согласные или нет ни одного.
5. «Том и Тим собираются...»: на прогулку, в школу, в поход. Назвать, кто что возьмет с собой, наденет, обует; выбрать из двух - трех слов.
6. «Тим и Том готовят обед» - посуда, продукты.
7. «Тим и Том в зоопарке» (в лесу, на рыбалке, в саду, на огороде и т.д.)
8. «Звуковое лото» - картинки, схемы слов.
9. «В каком окошке кто живет?» - в каком окошке чей звук?
10. «Магазин» - продавцы Тим и Том, чеки - схемы слов.
11. «Зоопарк» - за кем из животных будут ухаживать Тим и Том?
12. «Тим и Том помирились» - Том говорит первую часть слова, А Тим вторую (и наоборот): картинки: ПО-ЛЕ, ЛИ-СА, СА-НИ и т.д.
13. «Кто говорит первую часть слова, а кто вторую - Тим или Том.

##### *Звуковой анализ простых слов из трех звуков*

1. Пропоем в слове каждый звук: - «Жжжжжууууукккк».
2. «Звуковые домики» - три окошка + шторы трех цветов:
  - а) позвать домой первый, второй, третий звуки;
  - б) повесить в окошки шторы нужного цвета.
3. «Построим дом» - кубики трех цветов первому, второму, третьему звукам: поставить кубик (окошки) нужного цвета.
4. «Кто в каком домике живет?» - готовые звуковые домики из кубиков трех цветов: «оса (к-с-к)», «жук (с-к-с)», «пес (з-к-с)» и т.д.
5. «Кто больше гостей пригласит в свой домик?» - готовая схема слов.
6. «Позови домой звук» - третий, первый, второй в разной последовательности.

7. «Кто из гостей (игрушки) «написал» свое слово?»
8. «Напиши слово своего гостя».
9. «Угадай, кто у тебя в гостях?» - ребенок сам выкладывает схему первого из трех-четырёх знакомых слов: ГАВ, ПИК, КВА, МЯУ.
10. «Ловим и выпускаем звуки по порядку».
11. «Покажи картинку» - в названии которой первый звук ..., второй ..., третий ....
12. «Магазин» - на «чеках» находятся звуковые схемы простых слов: КОТ, ЛАНЬ, КИТ, ЖУК, ЛЕВ, ЛИС, ОСА, ПЕС, ЧАЙ, СОЛЬ, РИС и т.д.
13. «Звуковое лото: Чья картинка?» - кому подходит эта схема (звуковой домик)?

*Выделение качественных признаков согласных звуков*

1. «Домики звуков» - в которых находятся их портреты (буквы):
  - красный для гласных;
  - зеленый со звоночком: мягкий, звонкий согласный;
  - зеленый без звоночка: мягкий глухой согласный;
  - синий со звоночком: твердый звонкий согласный;
  - синий без звоночка: твердый глухой согласный.

*Варианты:*

- а) «Где живет звук?» - объясни почему;
- б) «Какие звуки живут в этом домике?»;
- в) «Нарисуем портрет знакомых звуков (буквы) и разложим их в домики»;
- г) Нарисуем буквы» - рисовать ручками трех цветов.
2. «Раскрасим слово, написанное простым карандашом».
3. «Цветной диктант» - схема слов (пустые квадратики, количество которых соответствует количеству звуков в слове). Закрашивать «окошки» в нужный цвет.
4. «Кто первый?» - назвать гласный звук, звонкий согласный, и т.д.
5. «Покажи картинку», в названии которой есть звонкий мягкий согласный звук, глухой твердый согласный и т.д.
6. «Магазин» - дети «платят» за игрушку, выделяя первый звук в ее названии и давая ему качественную характеристику.