

КОНСУЛЬТАЦИЯ:
**Развиваем пальчики – стимулируем речевое
развитие.**

Учитель-дефектолог: Григорян Г.Г.

Влияние пальчиковой гимнастики на развитии речи детей дошкольного возраста

Еще во II веке до нашей эры в Китае было известно, что мануальные (ручные) действия влияют на развитие мозга человека. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Еще Аристотель заключал "Рука – это инструмент всех инструментов", "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант, а известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев."

Игры с пальчиками влияют на развитие мозга ребёнка, стимулируют речевое развитие, творческие способности, фантазию. Если движения соответствуют возрасту, то и речь находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то и задерживается речевое развитие, хотя общая моторика может быть выше нормы. Пальчиковые игры в сопровождении стихов имеют место не только для развития мелкой моторики рук и речи, но и для умения слушать. Ребенок учится понимать смысл услышанного, улавливать ритм речи.

Учёные, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень речевого развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, на основе проведенных обследований и опытов у большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, то и происходит задержка в речевом развитии, хотя общая моторика при этом может быть и даже выше нормы.

В XX веке такие исследователи, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, М.Н. Щелованов, пришли к заключению, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Ими было отмечено, что "умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной".

Кольцова для того чтобы доказать роль пальчиковых упражнений на процесс созревания речевых областей провела в лаборатории Л. А. Панащенко такие наблюдения. У детей в возрасте шести недель в доме ребенка записывали биотоки мозга, затем у одних из этих детей тренировалась правая рука, а у других - левая. Тренировка заключалась в том, что детям проводился массаж кистей рук и делали пассивные сгибания и разгибания пальцев. Через месяц и через два месяца после начала такой тренировки повторно записывались биотоки мозга и математически вычислялась степень устойчивости в появлениях волн высокой частоты, что является показателем степени созревания коры мозга. Оказалось, что через месяц тренировки высокочастотные ритмы стали отмечаться в области

двигательных проекций, а через два месяца — и в будущей речевой области, в полушарии, противоположном тренируемой руке!

Такое же исследование проводилось и на группе детей такого же возраста, у которых никаких тренировок не проводилось. Результаты, полученные в этих наблюдениях, показали, что тренировка пальцев рук на два с половиной месяца ускоряет процесс созревания речевых областей - у правой в левой, а у левой - в правой полушарии. Эти данные уже прямо говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов от пальцев рук.

Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук влияет на появление артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства.

Исследованиями лаборатории М.М. Кольцовой показана особая роль проприоцепции пальцев рук. Проведенные, перед опытом приседания, дают незначительные ускорения выработки условных рефлексов и их дифференцирования, проведение перед опытом упражнения для пальцев рук ускоряют процесс упрочения и дифференцирования условных рефлексов почти в три раза.

При речевых нарушениях в ряде случаев отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно взаимосвязаны с функцией речи. В связи с этим в системе обучения и воспитания предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении.

Жулина Е.В. выделяет 6 групп пальчиковых упражнений. Их делят на группы по назначению.

1. Игры – манипуляции, например такие как «ладушки-ладушки», «сорока-белобока» - ребенок указательным пальцем делает круговые движения. «пальчик-мальчик, где ты был?», «этот пальчик хочет спать», «раз-два-три-четыре, кто живет в моей квартире», «пальчики пошли погулять» – ребенок по очереди загибает каждый пальчик. Эти упражнения влияют на развитие воображения: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

2. Сюжетные пальчиковые упражнения

«распускается цветок» - из сжатого кулака ребенок поочередно разгибает каждый пальчик.

«пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки и двух одновременно).

«домик» - ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

К этой группе относятся также упражнения, при которых дети изображают предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья.

3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребенок поочередно соединяет пальцы каждой руки друг с другом или выпрямляет по очереди каждый палец, а может сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: Б-П; Т-Д; К-Г.

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»), которые были предложены И.Деннисоном и Г.Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Такие упражнения требуют от ребенка внимания и сосредоточенности.

«кулак-ребро-ладонь» - последовательно менять 3 положения: ребенок сначала сжимает в кулак ладонь, затем ставит ладонь ребром на плоскость стола и затем кладет ладонь на плоскость стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«ухо-нос» - правой рукой взяться за кончик носа, левой за противоположное ухо, затем одновременно опускаются руки и затем меняется их положение.

«симметричные рисунки» - рисуем в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки, лучше начинать рисование с круглого предмета. Главное, чтобы ребенок смотрел во время рисования на свою руку.

«горизонтальная восьмерка» - рисуем в воздухе на горизонтальной плоскости цифру 8 три раза - сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливания, пощипывания (от периферии к центру)

«помоем руки под горячей струей воды» - движения как при мытье рук

«надеваем перчатки» - большим и указательным пальцем левой руки растираем каждый палец правой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладони.

«засолка капусты» - ребром ладони левой руки трем и постукиваем ладонь правой руки. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжатие пальцев в кулак.

«погреем ручки» - движения, как при растирании рук.

«гуси щиплют траву» - пощипываем кисть левой руки, затем кисть правой руки.

«молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки как бы «забиваем гвозди».

Для более эффективного самомассажа кисти используется грецкий орех, массажный мячик, каштан, шестигранный карандаш .

6. Театр в руке .

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«бабочка» - сжать пальцы в кулак, а затем поочередно выпрямить мизинец, безымянный и средний пальцы, большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепет пальцев»).

«рыбки» - кистями правой и левой рук изображаем плавные движения рыб. «сначала они плавают порознь, а потом решили, что вместе будет веселее».

«сказка» - предлагаем детям разыграть сказку, в которой каждый палец является каким-либо персонажем.

«улиточка» - правая рука, осторожно и поочередно передвигает свои пальцы-лапки, путешествуют на лесной полянке. Навстречу движется еще одна улиточка - левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом вместе стали гулять на лесной лужайке.

Савина Л.П. отмечает, что все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в конце - двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть доброжелательными, спокойными, четкими.

И. В. Мальцева и Л. П. Савина в ходе исследований установили, что при выполнении пальчиковых игр происходят следующие изменения:

- Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
- Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
- Ребенок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
- Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
- Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
- У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
- В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

На основании данных, проведенными многими исследователями (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия), можно сделать вывод о том, что тренировка пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Таким образом, пальчиковые игры — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с

использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Пальчиковые игры — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.