

**Консультация:
Активизация речевой деятельности через ответы на
вопросы.**

Учитель-дефектолог: Григорян Г.Г.

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения находятся на новом этапе развития, когда происходит пересмотр содержания дошкольного образования. Приняты новые Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, в которых одним из приоритетных направлений в педагогике в рамках модернизации специального образования становится работа с детьми дошкольного возраста по активизации речевой деятельности, профилактике и предупреждению возникновения различных речевых нарушений.

Реальную и полноценную помощь малышу могут оказать только те лица, которые постоянно взаимодействуют с ним, используя в игровой и предметно-практической деятельности с ребёнком **специальные методы и приёмы для стимуляции речевой активности и речевого общения, направленные на:**

- формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности;
- совершенствование способности к подражанию действиям (эхопраксии) взрослого, сверстников и речевому подражанию — эхоталалии;
- развитие психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков;
- формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного, и атрибутивного), обеспечивающего минимальное общение;
- формирование первоначальных навыков грамматического (морфологического и синтаксического) структурирования речевого высказывания;
- формирование у ребёнка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания (по началу — примитивного);
- профилактику возникновения вторичных речевых нарушений.

Исходя из задач по развитию речи, подбираем методы и приемы, направленные на развитие речевой активности дошкольников. Ряд дидактов (Е.И. Перовский, Е.Я. Голант, Д.О. Лордкипанидзе и др.) выделяли три группы методов: словесные, наглядные, практические. Формой организации детей могут быть как специально организованные занятия, так и повседневная жизнь детей. В речевом развитии ребёнка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных методов и приемов.

Наглядные методы: наблюдение за живыми объектами - кошкой, собакой, птицей и т.д.; наблюдения в природе; экскурсии на участок старшей группы, на огород, спортивную площадку дошкольного учреждения и т.д.; рассматривание игрушек, предметов и картин; изобразительная наглядность.

Практические методы: дидактические игры и упражнения; пальчиковые игры; хороводные игры; игры–драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы; игры с правилами.

Словесные методы: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.

Поговорим о них более подробно.

1. Диалог-образец.

Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.

– Что я взяла? – Чашку.

– Что это такое? – Чашка.

– Что поставила? – Чашку. И т. д.

2. Разговор с самим собой.

Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. «Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Платье красивое», «Таня наденет платье» и т.п. При этом, важно говорить медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями – доступными восприятию ребенка. Например: «Где кукла? », «Я вижу куклу», «Кукла в коляске» и т. п.

3. Параллельный разговор.

Этот прием отличается от предыдущего тем, что описываются все действия ребенка: что он видит, слышит, трогает. Используя «параллельный разговор», мы как бы подсказываем ребенку слова, выражающие его опыт, слова которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

4. Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.

Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся «глухими», непонимающими. Например, если ребенок показывает на полку, где стоят игрушки и просительно смотрит, а мы понимаем, что ему нужно в данный момент и даем ему... не ту игрушку. Первой реакцией ребенка будет возмущение нашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребенка назвать нужную ему игрушку. При возникновении можно подсказать ребенку. В подобных ситуациях ребенок хорошо активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ним.

5. Распространение.

Продолжаем и дополняем все сказанное ребенком, но не принуждаем его к повторению – вполне достаточно того, что он нас слышат. Например: Ребенок: «Суп». Взрослый: «Суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой». Отвечая ребенку распространенными предложениями, постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения связной речью.

6. Эффективный прием в работе с детьми раннего возраста –

это использование малых форм фольклора. Использование народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Народные игры как способ воспитания детей высоко оценивали К.Д. Ушинский, Е.М.Водовозова, Е.И.Тихеева, П.Ф.Лесгафт. Ушинский К.Д. подчёркивал ярко выраженную педагогическую

направленность народных игр. Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Например: “Петушок – петушок...”, “Ладушки – ладушки...”, “Идет коза рогатая...”, “Пошел котик на торжок”, “Чижи – чижи – чикалочки”.

Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе — кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Развитие артикуляционного аппарата ребенка происходит при использовании специально подобранных упражнений. Их может педагог использовать как на занятиях по развитию речи, так и в свободное время.

7. Звукоподражание - эффективный прием активизации речи детей.

Использование картинок на звукоподражание, например, поезд едет – чух – чух – чух; петушок поет – ку-ка – ре – ку; часы идут – тик – так и т.д.

8. Педагоги в работе с малышами могут использовать упражнения на развитие речевого дыхания: « Сдуй снежинку», « Бабочка, лети», «Забей гол», « Задуй свечу» и другие способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

9. Выбор.

Это еще один прием – предоставляем возможность выбора ребенку.

Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например: «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или машиной». В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после речевых реакций.

10. Поручения.

Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу... ».

11. Опосредованное общение.

В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери» и т.п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

12. Пескотерапия - это игра с песком как способ развития ребенка. Песочная терапия очень близка малышам, ведь с самого детства они сидят в песочнице, и первые слова, первые межличностные связи и общение у них происходят именно там. Поэтому игры с песком помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя защищенными, развивают мелкую моторику рук, снимают мышечную напряженность. Применение данного метода целесообразно в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, поскольку игры с песком

создают весьма благоприятные условия для формирования целенаправленного связного речевого высказывания и оздоровления организма в целом.

13. Продуктивные виды деятельности.

Рисование, лепка, аппликация, конструирование (конструкторы ЛЕГО) способствуют появлению речевой активности ребёнка. В процессе деятельности дети получают знания о форме, цвете, размере; развивается мелкая моторика, формируются четкие образы и понятия, активизируется речь. Проблемные ситуации, возникающие во время данных видов деятельности («забыли» положить лист бумаги или карандаш), вынуждают ребёнка просить недостающее, т.е. проявлять речевую инициативу.

14. Замещение.

Дети к трем годам способны представить себя самолетом, кошечкой, мишкой и т. д. Как магическое заклинание для него звучат слова «Представь, что мы - самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату». Такая игровая форма развивает у ребенка способность анализировать свои действия, поступки, сочувствовать, сопереживать. Вовлечь детей в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: «Угадай, что я делаю». Начинать надо с элементарных действий: причесываться, читать книжку и т. д. После того как ребенок угадал наши действия, предлагаем ему загадать для нас действие, а затем «оживить» заданную ситуацию. Такие игры-пантомимы и игры-имитации являются хорошими стимуляторами речевого развития.

15. Музыкальные игры.

Шумовые инструменты, ритуальные игры «Каравай», «По кочкам» и др. стимулируют желание ребёнка двигаться, подпевать. Надо чаще предоставлять малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных предметов.

16. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Пальчиковые игры как прием работы с детьми во всех возрастных группах по развитию ручной умелости. Игра «Ладушки», «Этот пальчик – дедушка...», «Коза» и другие пальчиковые игры стимулируют речи детей, развивают кисти рук.

17. Самыми эффективными являются практические методы организации детей. К группе практических методов относится **игровой прием**. Этот прием предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т.д. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. Игры детей с предметами, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность.

Настольно-печатные игры: «Большой – маленький», «Чей домик?», «Детеныши животных» и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей. Таким образом, замедленный темп речевого развития у детей раннего возраста можно успешно преодолеть, используя данные приёмы и методы. Они помогут стимулировать речевую активность ребёнка и позволят, в большинстве случаев компенсировать речевое недоразвитие ребенка.

Развитие речи в нетрадиционных формах.

Современные исследования показывают, что многие традиционные методы по развитию речи у дошкольников работают недостаточно эффективно. Все больше ученых, работающих в сфере педагогики и психологии, предлагают использовать новые нетрадиционные методы работы с детьми, имеющими трудности в речевом развитии. Среди отечественных исследователей, работающих в этой области, можно выделить Чистякову М.И., Зинкевич-Евстигнееву Т.Д. и других. Эти исследователи приводят аргументы в пользу внедрения новых нетрадиционных методов в работу по коррекции речи, в сочетании с эффективными традиционными. Современные инновационные методики, уже хорошо себя зарекомендовавшие – это сказкотерапия, психогимнастика и релаксация. Работа по этим методам позволяет преодолевать различные речевые нарушения и психофизические дефекты в речи ребенка дошкольного возраста, проводя индивидуальные и групповые занятия. Любые занятия должны строиться на комплексном подходе, сочетающем использование самых разных методик и приемов. Как правило, именно сочетание нескольких стандартных методик с нетрадиционными дает наиболее яркий результат. Рассмотрим несколько наиболее эффективных нетрадиционных методик, позволяющих корректировать и развивать речь дошкольников.

1. Метод наглядного моделирования.

Этот метод показал свою эффективность в работе по коррекции речи у детей дошкольного возраста. Благодаря этому приему ребенок начинает представлять себе визуально такие абстрактные явления, как текст, слова и звуки. Это облегчает понимание процесса работы с этими языковыми элементами. Суть наглядного моделирования заключается в демонстрации свойств изучаемого явления, создание прототипа изучаемого объекта и работы с этим прототипом. Приведем пару наглядных примеров. Допустим, логопед проводит работу по коррекции нарушений слоговой структуры с малышами дошкольного возраста. Для этого он может использовать игру «Пирамида». Суть игры заключается в том, чтобы дошкольники выкладывали картинки в нужные кольца пирамиды. Например, нижнее кольцо должно содержать однослоговые слова, среднее кольцо – слова из двух слогов, а верхнее – слова из трех слогов. Для развития связной речи воспитатель может расставить несколько картинок в определенном порядке и попросить детей составить последовательный рассказ, причем сюжет этого рассказа строить в том же порядке, что и выставленные

картинки. Воспитатель активно помогает детям в этой работе и следит за тем, чтобы рассказ действительно имел связный сюжет.

2. Развивающий логопедический массаж.

Массаж обычно ассоциируется у людей с глубоким лечебным воздействием на организм человека. Но интересно, что массаж оказывает прямое воздействие на работу головного мозга. Он тонизирует центральную нервную систему и усиливает нервные связи головного мозга с мышцами и сосудами. Ауглин Ф.Р. разработал такие методики массажа, которые оказывают положительное влияние на память, мышление человека, аналитические способности мозга, на развитие речи. Был проведен эксперимент. На протяжении восьми месяцев дети дошкольного возраста приходили на процедуру специального массажа. Уже в конце третьей недели эксперимента была замечена повышенная активность мозга у подавляющего большинства участников эксперимента. Это проявилось в том, как они учатся в школе и чем интересуются. Эксперимент выявил, что регулярный массажный комплекс, разработанный ученым, позволяет повысить умственные способности ребенка на целых 75 процентов! Массаж проходит в 6 этапов. Каждый этап нужно повторить 10 раз. Это несложно и занимает всего 10 минут. При этом со временем ребенок может научиться делать себе такой массаж самостоятельно. Тянуть мочки ушей вниз. Затем оттянуть верхушки ушей вверх. Затем оттянуть середину ушей вперед, назад и в стороны. Рисовать круги на щеках двумя пальцами каждой руки одновременно обеими руками. Двумя пальцами рук в разных направлениях, рисовать контуры вокруг лба и подбородка. Двумя пальцами нарисовать контур вокруг глаз одновременно вокруг каждого глаза. Указательными пальцами нажимать по очереди на четыре точки носа (на переносице, на середине, у края, в точке Хэ-ляо). При открытом рте челюстью двигать вправо-влево. Для того, чтобы усилить эффект от этого массажа, можно также добавить артикулярный массаж и массаж для кистей рук.

3. Массаж с использованием карандашей.

Ученые давно заметили, что на работу мозга оказывает активное влияние движения рук человека. Проведенные эксперименты показали, что даже простейшее упражнение руками, выраженное в сжимании и расжимании кулаков, способствует более быстрому развитию речи у детей. Старый добрый массаж с использованием потешки о сороке-белобоке получил научное объяснение. Дети любого возраста, как правило очень любят рисовать. Можно предложить ребенку каждый раз перед тем, как приступить к рисованию, делать себе самомассаж рук с помощью карандаша. Благодаря граням на карандаше ребенок может массировать себе запястья, ладони, пальцы, зоны между пальцами, тыл ладоней. Это не только способствует развитию моторики, но и оказывает положительное влияние на развитие речи.

4. Игровые приемы в автоматизации звуков.

Традиционные занятия по автоматизации звуков, как правило, очень скучные и нудные. Детям они обычно не нравятся, что плохо влияет на успешность самой методики. Однако если включить в эти занятия элемент игры, то все становится намного интересней. Вот лишь некоторые приемы, которые могут помочь. Логопед при помощи метронома задает определенный ритм, в котором ребенок должен проговаривать заданные слоговые ряды или слова. Ребенок проговаривает нужные слова или звуки до тех пор, пока не закончится песок в песочных часах. Ребенок проговаривает заданные слова, и если совершает ошибку в произнесении какого-либо звука, слышит сигнал колокольчика.

5. Парадоксальная гимнастика.

Стрельникова А.Н. разработала нетрадиционные, но очень эффективные методы проведения гимнастики для конкретного детского возраста. Благодаря набору упражнений достигается увеличение объема вдыхаемого воздуха. Например, совершая движения, которые сжимают грудную клетку, нужно делать вдох. Гимнастика подчинена ритму. Каждое упражнение нужно выполнить восемь раз, после чего делается перерыв на 5 секунд и осуществляется переход к следующему пункту. В итоге занятие длится около 7 минут. Нужно достаточно сильно сжать кулаки и параллельно с этим выполнить интенсивный вдох. Потом долго выдыхать, разжимая и расслабляя кисти рук. Во время быстрого интенсивного вдоха носом толкаются кулаки к полу, как будто с рук сбрасывается что-то неприятное. Кулаки разжимаются и пальцы растопыриваются. Наклоняясь, округлить спину и совершить интенсивный вдох в самой нижней точке сгиба. Разгибая спину сделать плавный выдох. Приседая, делать интенсивный вдох и расставить руки в сторону, как будто хочешь кого-то поймать. Делая интенсивный вдох обнять себя руками за плечи. Наклониться и прижать ладони к коленям. При этом произвести сильный вдох. Затем откинуться назад, слегка наклонившись в обратном направлении, обнять себя за плечи руками и сделать еще один вдох. Выдох совершается между этими фазами. Поворачивая голову то вправо, то влево, делать интенсивные вдохи на крайних позициях. В промежутках между ними медленный выдох. Наклонная голову к левому и правому плечу, делать интенсивные вдохи на крайних позициях и в промежутках между ними делать плавный выдох. Опустить взгляд вниз и сделать интенсивный вдох. Откинуть голову назад – снова интенсивный вдох. Выставить правую ногу вперед и перевести всю тяжесть тела на нее. Присесть на этой ноге и в этот момент глубоко вдохнуть. Затем выпрямиться, делая выдох. То же самое проделать с левой ногой. Поднять правую ногу, как при маршировке, слегка согнуть левую ногу и совершить глубокий вдох. Выдох производится во время возврата в исходное положение. То же самое повторить для левой ноги.

Главной задачей воспитателей детского сада является развитие активной грамотной речи у воспитанников определенного возраста. Важно, чтобы дети не просто хорошо понимали речь окружающих взрослых, но и сами умели доходчиво излагать свои мысли, правильно произнося звуки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Многолетний опыт работы убедил меня в том, что овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности и тесно связан с умственным, нравственным, эстетическим развитием. Отставание в развитии речи может привести к задержке психических функций и, прежде всего мышления.

Нормально развивающийся ребенок овладевает речью под влиянием общения со взрослыми: сначала он начинает понимать обращенную к нему речь, а к концу первого началу второго года жизни произносит первые осмысленные слова. Речь ребенка продолжает развиваться под непрерывным воздействием общения с окружающими.

Поэтому, одной из важнейших задач коррекционной работы с детьми в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, является *формирование у них связной монологической речи*. Это необходимо, как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для развития у детей коммуникативных способностей, а так же подготовке детей к предстоящему школьному обучению.

Перед нами возникла проблема поиска наиболее эффективных методов и приемов развития связной речи у детей с ослабленным механизмом запоминания.

Апробировав различные методики и рекомендации по обучению связному высказыванию, я выбрала для работы с детьми методику Валентины Константиновны Воробьевой, поскольку она, на мой взгляд, очень интенсивна, оптимальна, за короткое время позволяет добиться колоссальных результатов по развитию связной речи детей.

Перспективным направлением совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения по формированию связной монологической речи у детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи), на мой взгляд, является использование наглядного моделирования.

Вся методика В.К. Воробьевой построена именно на наглядном моделировании: и предложений, и рассказов-описаний, и составления рассказа по картине и по серии сюжетных картин.

Необходимо отметить, что сложность обучения описанию состоит в том, что для составления такого рассказа у детей, недостаточно накопленного опыта, поэтому необходима активная интеллектуальная работа по выделению признаков и свойств предмета или явления.

Во время образовательной деятельности по формированию связной речи при рассматривании предметов использую сенсорно-графическую схему, отражающую каналы получения информации о признаках предметов:

- зрительный – символ "глаз" - через него дети учатся вычленять признаки цвета, формы, величины, места нахождения, способа передвижения.
- обонятельный – символ "нос" – помогает определять запах, аромат.
- тактильный – символ "рука" – через него дети определяют фактурные качества предмета (твердый, мягкий, гладкий, пушистый, тяжелый, легкий, упругий и т.д.).
- вкусовой – символ "рот" - через него узнают вкусовые ощущения (сладкий, кислый, пресный, горький, сочный).
- слуховой – символ "ухо" - способ обнаружения предмета.

Эта схема помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять результаты обследования в наглядном виде.

Дополнительными символами являются:

- символ "?" – для обозначения логических признаков, а именно, принадлежность предмета к определенной обобщающей группе (овощи, фрукты, игрушки).
- символ "+" – польза и " – " – вред.
- символ "два глаза" – среда обитания (где можно увидеть?).
- символ "газовая плита" – что или как готовят.
- символ "детская коляска" – детёныши.

В процессе работы использую следующую методику
составления описания с помощью моделирования.

На I этапе рассказ-описание составляется воспитателем **совместно** со всеми детьми группы.

1. Прежде всего, узнавание и называние предмета.
2. Затем обследуем предмет и подбираем символы, помогающие выделить свойства предмета. На I этапе составления выбор символов идет из двух предлагаемых, а в дальнейшем количество предлагаемых характеристик увеличивается.
3. Далее строим схему, то есть наглядно-графический план, который складывается на наборном полотне.
4. После построения схемы взрослый дает образец описательного рассказа. Далее аналогичные схемы-модели дети составляют подгруппами или индивидуально на других предметах описания, после чего, переходим от составления описательного рассказа по схеме – модели с помощью педагога к самостоятельному высказыванию.

Понимание смысла составленного рассказа-описания можно проверить, применив такие приемы:

- взрослый описывает предмет, ребенок раскладывает карточки, потом повторяет рассказ;
- на полотне располагаются все карточки, кроме первой, взрослый описывает предмет по плану-схеме, дети угадывают, что это, затем повторяют описание;
- взрослый начинает описание, ребенок продолжает его по оставшимся карточкам;
- дети самостоятельно придумывают рассказ по плану, данному взрослым;
- ребенок сам раскладывает карточки и придумывает рассказ;

Детям очень нравятся такие игры, как:

- игра "Карточка обиделась". От одной до трех карточек повернуты изображением вниз. Ребенок составляет описание предмета, включая в рассказ закрытые пункты плана;
- игра "Карточки разбежались". Взрослый предлагает детям составить рассказ-описание, чтобы помочь Незнайке, от которого убежали все карточки. Детям приходится составлять описание, удерживая в памяти план рассказа. Для того чтобы высказывания детей были более полными, отражающими реальный предмет или событие использую **подготовительные упражнения** (на материале лексических тем перспективного плана занятий по всем видам деятельности):
 - на развитие наблюдательности.
 - узнавание предмета по его описанию (загадки).
 - сравнение предмета по существенным признакам.
 - словарные и грамматические упражнения для обогащения словаря названиями признаков, синонимами, антонимами, образными средствами языка ("Назови по-другому"; "Какой, какая, какое?").
 - упражнения на составление словосочетаний и предложений с опорой на зрительное и тактильное восприятие предмета.

Таким образом, включение наглядных моделей в процесс обучения составлению рассказа позволило более целенаправленно развивать связную речь детей.

Результаты промежуточного обследования состояния речевого развития детей (в группах компенсирующей направленности это проводится в конце каждого года обучения) показывают, что ведение систематической работы по развитию связной монологической речи с использованием методики В.К. Воробьевой эффективно, оптимально и позволяет за короткое время добиться положительных результатов в развитии монологической речи детей.

Методы и приемы активизации речевой деятельности детей дошкольного возраста.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается стойкое отставание всех компонентов речевой системы, которые отрицательно отражаются на процессе коммуникации у ребёнка.

Ю. Ф. Гаркулина, Е. М. Мастюкова, С. А. Миронова и другие исследователи отмечают, что у детей с ОНР уровень общения снижен. Это способствует возникновению стеснительности, робости, замкнутости, что влияет на их речевую и личностную активность и приводит к ограничению свободного общения, препятствуя развитию речевой и познавательной деятельности детей. У детей с ОНР общение между собой и окружающими взрослыми ограничено. У них вариативно выраженный уровень речевой активности. Они затрудняются вербально организовывать своё поведение в окружении сверстников, мало используют связные высказывания в процессе деятельности. Всё это говорит о том, что необходимо использовать в работе с детьми разные направления и приёмы для активизации речевой активности у детей с ОНР, реализовывая их

через систему психолого-логических, психотерапевтических и коррекционных педагогических воздействий. Они используются как отдельное направление психолого - педагогической работы, так и в качестве составной части фронтальных подгрупповых и индивидуальных занятий, совмещаясь с занятиями по физической культуре, изобразительной деятельности, музыкальному образованию, используется в воспитательной работе.

Основными приёмами активизации речевой деятельности и поведения детей являются:

- подражательная деятельность, этюды, подвижные и дидактические игры, игры;
- драматизации;
- логопедическая ритмика, действия под музыку;
- проблемные ситуации;
- комментированное рисование;
- психотерапевтические приёмы (психологические тренинги) ;
- введение игровых персонажей;
- постановка вопроса;
- подстановка недостающего слова
- подбор синонимов и антонимов;
- развитие невербальных средств и другие.

Цель - активизация речи на основе закономерностей познавательной деятельности и личностно ориентированного подхода, как основа развития компенсаторных механизмов.

Для активизации речевой деятельности можно выделить три блока методов, направленных:

I блок - на активизацию самой деятельности детей, которая способствует речевой активности.

II блок - на активизацию компонентов речевой деятельности.

III блок - на активизацию речи в разных видах деятельности.

Большое внимание необходимо уделять развитию невербальных проявлений активности детей, поскольку доверительная коммуникация - основа для вербальной.

I. Для этого при обучении детей можно использовать приём подражательной деятельности. С детьми проводится мимическая гимнастика, пантомимика и просодика.

Традиционные упражнения для развития подвижности мимических мышц лица это: нахмурить, поднять брови, сморщить лоб, зажмурить глаза и т. д.

Проводятся

эти упражнения индивидуально с зеркалом и в парах, сочетаясь с упражнениями на расслабление и активизацию речевого аппарата (языка, губ, нижней челюсти).

А так же можно разыграть несложные этюды с комментированием взрослого:

Например, «Зеркало», «Собака принюхивается», «Вкусные конфеты», «Солнышко».

«Зеркало».

Кто в зеркало мотрел?
Кто прыгал и вертелся?
Кто - то зеркало разбил,
Кто же это был?
Миша в зеркало смотрел.
Миша прыгал и вертелся.
Миша зеркало разбил.
Вот кто это был.

В мимике дети учатся отражать эмоциональные основные состояния (внимание, интерес, удивление, удовольствие и радость). Используя пантомимику, в детях развивается способность распознать и понять эмоциональное состояние другого человека, а затем выразить свои эмоции с помощью жестов движений, походки, позы. В играх: «Делай как я», «Походка и настроение», «Молчок», «Проигрывание ситуаций», «Встреча с другом» и другие. Движения: мимики, походки, жесты, позы отражают основные эмоции, корректируют настроение и некоторые черты характера. А так же можно использовать просодику (интонации, силу голоса и т. д.) в играх «Попугай», «Ролевая гимнастика», «Какой я», «Почемучки», «Зеркало». После исполнения проводится совместное обсуждение увиденного, услышанного, при этом особое внимание уделяется обогащению словаря детей. Так как элементы мимики, пантомимики и просодики многократно повторяются в сопровождении речевого высказывания.

Одним из приёмов преподавания, является движение в образах. Достаточно большое внимание отводится двигательной активности детей. Во время занятий помещение можно превращать в сложно организованное пространство, существовать в котором можно в трёх позициях.

1. сидя за столами;
2. стоя (например: рассматривать - пейзаж за окном, картину, рисунки, а так же играть в мяч) ;
3. сидя (или даже лёжа на животе на ковре) .

Такое расположение открывает новые возможности для перемещений. На занятиях дети могут перейти с одного места на другое, сесть, встать, лечь,

подпрыгнуть и даже проползти (если сидят на ковре, то выполняющий задание может не «выйти к доске», а выползти на четвереньках в середину круга). А так же могут расположиться буквой П, или парами, или микро группами. Основной эффект такой организации пространства - разрушение казённой атмосферы, академической холодности, а следовательно расширение границ возможного, а это способствует желанию отдать все силы во время освоения любой учебной деятельностью. Таким образом, эти методы и приёмы являются предпосылкой для активной речевой деятельности.

II. Учитывая что, активизация речевой деятельности невозможна без активизации её основных компонентов, большое место отводится словесным методам. Одним из них является **беседа**. Беседы имеют важное значение для развития связной речи, для выработки навыков речи в коллективе. Ценность беседы в том, что взрослый в ней учит ребёнка логически мыслить, рассуждать. Беседы имеют место в процессе накопления детьми знаний - во время наблюдений, экскурсий, а так же, когда получают новый опыт. Материал разумнее давать в повествовательной форме, используя приём добавления новой информации. Эта информация даётся небольшими частями - сегментами. Такой приём называется «сегментация речи».

Важной формой речевой работы с детьми являются ситуации общения.

Ситуации общения могут возникнуть как естественно, так и запланировано.

Например, игровая ситуация с куклами: «Я должен спросить маму».

Прибежал Зайчонок к своему другу Бельчонку и зовет его гулять:

- Пойдём, Бельчонок, на нашу любимую полянку, поиграем.

- Не могу, Зайчонок.

- Почему? - удивился Зайчонок.

- Эта полянка далёко. И я должен спросить маму, могу ли я пойти так далеко гулять.

- Так спроси разрешения у своей мамы, и пойдём! - не унимался Зайчонок.

- А моей мамы нет дома, грустно ответил Бельчонок.

- Тогда пойдём так, без разрешения. Мы немного погуляем, и ты вернёшься домой. Твоя мама даже не заметит. Но Бельчонок очень боялся расстроить свою маму и ни как не поддавался на уговоры друга.

Далее педагог проводит беседу по вопросам:

- Правильно ли поступил Бельчонок?
- Зачем нужно спрашивать маму?
- Что бы произошло, если бы Бельчонок ушёл без разрешения?
- Почему маленькие дети должны спрашивать разрешения у мамы, прежде чем куда-нибудь пойти или что-нибудь сделать?
- О чём вы дома ещё спрашиваете маму?
- Зачем вам нужны советы или разрешение своей мамы?

В процессе беседы - диалога логопед подводит детей к выводу, что мама всегда беспокоится, волнуется за своего ребёнка. Она всегда подскажет, как правильно поступить.

Так же для активизации речи используют **проблемные ситуации**. Можно создать различные игровые ситуации. Например, Кошка и Собака ехали не первым и не в последнем вагоне. В каком вагоне ехали Кошка и Собака? А так же ситуации приближённых к реальной действительности. Например, Лена хочет кушать. Она сидела на стуле. Куда надо поставить стул? (к столу) с помощью разных ситуаций ребёнок побуждается к тому, чтобы задавать вопросы. Например, «Спроси у Ани, может она хочет пойти гулять? Узнай у Влада, куда он уезжает? Катюша, попроси бабушку испечь пирог, к вам собираются гости». При этом вопросительно-ответные конструкции обладают наибольшей коммуникативной активностью, поскольку стимулируют и побуждают детей к речевой деятельности. Они заставляют ребёнка думать, отбирать и комбинировать информацию для ответа. Необходимо помнить, что ситуации должны быть не слишком сложными и вызывать интерес.

Особая роль отводится **словесным играм**. Цель - обогащение словарного запаса («Кто где живёт», «На что похоже», формирование грамматически правильной речи. Например, «Скажи какой? Какая? Какие, «Кто скажет больше», «Что из чего», «Слова приятели», «Скажи наоборот», интонационной выразительности: Игра «Солнышко» (зазывно, побудительно) на развитие фонематического восприятия, «Звуки перепутались», «Подскажи словечко», расширение предложения и развитие связной речи, игры «Закончи предложение», «Неожиданный финал», «Импровизация», «Сочиним историю, «Сказка по кругу». Ценность таких игр заключается в том, что дети не только получают и анализируют языковую информацию, но и оперируют ею что, несомненно, стимулирует их собственную речевую активность.

Для активизации речевой деятельности обучение осуществляется с помощью наглядного материала. Наглядным материалом служат не только картинки, но и натуральные предметы и игрушки. Наглядность способствует доступности, последовательности, даёт детям наиболее полное представление о реальных объектах и совокупности их свойств как на занятиях так и на прогулках и экскурсиях. Помогая максимально использовать речевую активность детей, Требования к наглядному методу обучения предполагают разнообразие, сменяемость и эстетическую выдержанность.

Очень эффективным методом активизации речевой деятельности является **моделирование**. Он является промежуточным между наглядными и словесными методами. Метод моделирования позволяет логопеду более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи разные конструкции предложений, описывать предметы, составлять различные виды рассказов: описательные, по картинкам, по личному опыту, а так же с элементами творчества.

Используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (схемы

для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, стимулированные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.

Моделирование помогает детям овладеть языковыми средствами и речевыми навыками, на основе которых возможно построение связных развёрнутых высказываний.

III. Если говорить об активизации речи в других видах деятельности, то ведущей деятельностью ребёнка является **игра**. Игра - метод и способ обучения. Во всех видах игр - активизируется речь. Остановимся на некоторых из них. Подвижные игры помогают пробудить активность у пассивного ребёнка, учат подчиняться определённым правилам, формируют стремление к лидерству, развивают ловкость и быстроту реакции. Различные варианты игр «Жмурки», «У медведя во бору», «Мороз красный нос», «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Серебряный пояс» помогают почувствовать себя в роли лидера, что несомненно влияет на формирование адекватной самооценки. Игры предполагаются соответственно особенностям детей. Робкие и заторможенные назначаются ведущими (лидерами), а гиперактивным, подбираются более спокойные роли. Положительная эмоциональная обстановка обеспечивает психологическое благополучие детей, что служит стимулом для активации поведения и речи детей. Работа по активации речи в игре и общении предполагает введение сложных игр - драматизации, инсценировок, творческих, сюжетно - ролевых игр, игр-импровизаций. Приёмами стимулирующими активную речь у детей является возможность принять участие в инсценировке, перевоплотиться в другой образ с помощью костюмов и грима, использование элементов декорации, сюрпризного появления игрушек, персонажей. В начале обучения это сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», где дети могут сами проявить инициативу, принять на себя понравившуюся роль. Затем постепенно усложняется речевой материал в незнакомых сказках, потешках, стихах, преподносимых педагогом, давая детям возможность самим произвести с ними действия. Театр ложек: «Колобок», верховой театр: «Лиса, заяц и петух», кукольный театр: «Красная шапочка», «Дюймовочка» и т. д.

В ходе игры дети учатся владеть речью. Внимание привлекается к осознанию сказанных слов, интонации, темпу речи, модуляции голоса. Таким образом, использование различных игр, является одним из путей для активации речи детей.

Следующий вид деятельности - **изобразительная**. Она выступает как специфическое образное средство познания действительности, имеет большое значение для активизации умственного и речевого развития. На занятиях рисованием можно предложить детям разнообразный наглядный материал, обозначая его словами, рассказывая о действиях, которые можно производить с предметами, учить различать и употреблять слова, обозначающие признаки предметов и признаки действий. Так же можно заниматься с детьми

комментированным рисованием, где дети учатся комментировать изображаемое, задавать вопросы, употреблять побуждение. Речевая активность в результате использования подобного вида занятий' повышается. Во время занятий рисованием имеются большие возможности для создания «проблемных ситуаций». Например, специально «забывая» положить лист бумаги некоторым детям им приходится просить недостающее, возникают ситуации обращения, привлечения внимания, просьбы, благодарности, отказа, то есть проявлять речевую инициативу.

На занятиях по продуктивной деятельности предполагается, помимо индивидуальной работы, коллективное изготовление поделок, рисунков, что ставит их в ситуацию необходимости согласовывать свои действия с действиями других детей, учит доброжелательному поведению по отношению к партнёру по деятельности.

Для развития коллективного творчества можно использовать рисуночные игры: «Страна клякс», «Нарисуй узор», «Наша группа». При работе над формированием адекватной самооценки используются игры: «Рисуем эмоции пальцами», «Моё настроение», «Мои секреты», «Моя семья», «Моя земля». Таким образом, организация различных совместных видов деятельности стимулирует активную речь, поскольку деятельность бывает интересной и значимой для детей, а её успешность достигается с помощью речевых действий. Поэтому у каждого ребёнка появляется стремление к речевым высказываниям. Вывод: Разнообразие методов и приёмов, используемых целенаправленно на активизацию речевой деятельности детей, обеспечивает интересное речевое общение, стимулирует проявление собственной активности каждым ребёнком с речевым недоразвитием.